

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 69 «Уникум» города Ставрополя

Консультация для родителей
«Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей
дошкольного возраста»

Составитель:
учитель - логопед МБДОУ
д/с № 69 «Уникум»
г. Ставрополя
Бокова М.Е.

г. Ставрополь, март 2025 г.

Одно из направлений в современной логопедии - формирование навыков звукового анализа и синтеза. Что же такое звуковой анализ? И почему эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения?

Анализ – это разделение целого на составные части.

Звуковой анализ – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). Т.е., звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, а ребенок отвечает: «апельсиновый, яблочный ... а еще Фанта!»

Для чего нам нужен звуковой анализ? Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: вместо страна – сана, тана или др.

Это то, что касается звукового анализа. Теперь о звуковом синтезе. **Синтез** – это соединение частей в целое, а **звуковой синтез** – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. **Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.**

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

При нарушении формирования звукового анализа и синтеза возможно побуквенное чтение, т.е. вместо звука произносится буква (не *м, н, в, а, ме, не, ве*). Дети читают: ам – *аме*, вы – *веы* и т.д. Побуквенное чтение в норме возможно до того момента, пока взрослый не объяснит ребенку, как читать правильно, т.е. 1-2 занятия. Но большинство детей логопедической группы без коррекционной работы «правильно» читать и писать не научатся, т.к. у них нарушения нормального речевого развития.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Для чтения детей, у которых сохранилось (даже в неярко выраженном варианте) речевые нарушения, характерны:

-трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков: свистящих - шипящих, твердых – мягких, звонких – глухих (каска-кашка, помощь-помочь, жевать-зевать);

-искажение слоговой структуры слов (*поправился* вместо *переправился*, *операция* вместо *операционная*, *вынула* вместо *вытянула*),

-грамматические ошибки (*лодку перевернулась, с двумя друзьям*),

-побуквенное чтение (К,А,Ш,А),

-нарушение понимания прочитанного,

-слишком медленный темп чтения,

-«угадывающее чтение».

Для письма детей, у которых есть нарушения звукового анализа и синтеза, характерны:

-замены – звуков: свистящих - шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых, и пр.;

- искажение слоговой структуры слов – перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа;

- грамматические ошибки – недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.).

Игры на развитие звукового анализа и синтеза

"Где прячется звук?"

Цель: формирование умения находить заданный звук в словах.

Оборудование: предметные картинки (индюк, клубника, помидор, удочка, гитара, бегемот, лампочка).

Ход игры: взрослый демонстрирует и называет ребенку картинки, в одной из которых есть заданный звук (например, «Л»). Ребенок должен указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук.

Усложнение. В двух картинках может быть заданный звук. Увеличение количества картинок. Близкие по звучанию звуки.

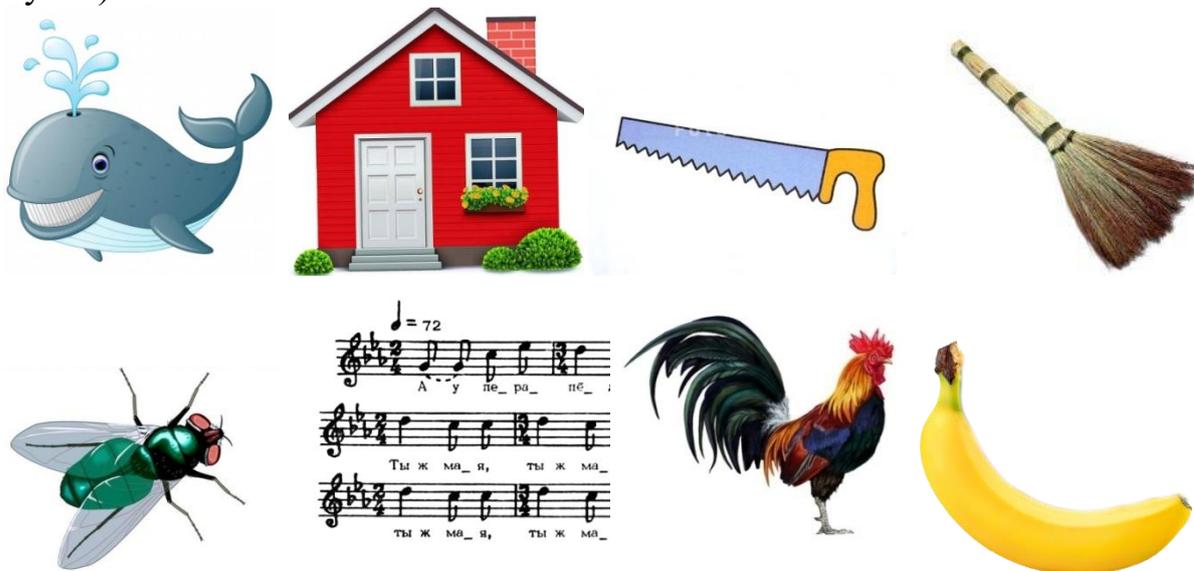


«Построим пирамидку»

Цель: упражнять в определении количества звуков в слове.

Оборудование: набор картинок, названия которых состоят из 3-5 звуков.

Ход игры: выложить картинки таким образом, чтобы получилась пирамидка (верхний ряд – слова, состоящие из 3-х звуков, второй ряд – слова, состоящие из 4-х звуков, нижний ряд – слова, состоящие из 5-и звуков)



«Кто больше?»

Цель: упражнять в придумывании слов с заданным звуком.

Ход игры: взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Выигрывает тот, кто называет слово последним.

«Начало, середина, конец»

Цель: определить место заданного звука в слове.

Ход игры: взрослый произносит слова с определенным звуком, а ребенок в зависимости от положения звука в слове говорит: «начало» (если заданный звук в начале слова), «середина» (если заданный звук в середине слова), «конец» (если заданный звук в конце слова).

«Отгадай имя»

Цель: упражнять в составлении слов.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры: для игры нужно подобрать картинки или игрушки таким образом, чтобы первые буквы их названий составили имя.

Инструкция: «Вот кукла. Чтобы догадаться, как ее зовут, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя». Например: мост - (М), автобус - (А), Шрек - (Ш), аист (А) - МАША. Можно усложнять условия - составлять слово, например, по вторым или по последним звукам слов.



«Цветные коробочки»

Цель: различение гласных и согласных звуков.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры: в красную коробочку положить картинки, названия которых начинаются с гласного звука, а в синюю те, которые начинаются с согласного звука.



«Слова рассыпались»

Игра предназначена для детей, знакомых с буквами.

Цель: упражнять в составлении слов из букв.

Оборудование: картинки с изображением букв.

Ход игры: из отдельных букв нужно составить «рассыпанное слово».